

واقعیت افزوده در پخش تلویزیونی - AR کاربرد عملیاتی Stype

بر مبنای فناوری استودیوی مجازی و در ترکیب آن با گرافیک سه بعدی، امکان تلفیق واقعیت افزوده به برنامه های تلویزیونی خاصه برنامه های زنده - از جمله خبر - بصورت کاربردی و کاملاً عملیاتی میسر شده است و اداره کل فنی صدا و تصویر با همکاری اداره کل فنی سیاسی و خبرگزاری صدا و سیما مجموعه جدیدی با این امکانات آماده بهره برداری نموده اند که قابلیت ها، توانایی ها، محدودیت و در نهایت فرصت ها و چالشهای این فناوری برای حوزه تلویزیونی خاصه پخش زنده مورد بررسی و نقد قرار خواهد گرفت.

The traditional problem of optical tracking systems is ed camera cable bandwidth. With RedSpy, we looked aheaddeveloped special algorithms for FPGA to quickly compress the 4K image before it's sent over cable. This made the tracking faster, more responsivemore accurate.

Unobtrusively detects its position using infrared LEDs.

Invisibleharmless, RedSpy's LEDs allow the system to blend with any environment. Once installed, RedSpy can start tracking 20 seconds upon power-onrequires no recalibration.

Reflective markers make it equally suitable for indooroutdoor use.

RedSpy emits infrared light which gets reflected back to the camera by reflective markers installed on the ceiling, side walls,even the floor when used outdoors.

Finally, a wireless solution for steadicamhandheld cameras.

RedSpy is the first solution on the market that can send data wirelessly. Additionally, it can be powered by a battery to be completely wire free, which is crucial for reliable steadicam operation.

بر مبنای فناوری استودیوی مجازی و در ترکیب آن با گرافیک سه بعدی، امکان تلفیق واقعیت افزوده به برنامه های تلویزیونی خاصه برنامه های زنده - از جمله خبر - بصورت کاربردی و کاملاً عملیاتی میسر شده است و اداره کل فنی صدا و تصویر با همکاری اداره کل فنی سیاسی و خبرگزاری صدا و سیما مجموعه جدیدی با این امکانات آماده بهره برداری

نموده اند که قابلیت ها، توانایی ها، محدودیت و در نهایت فرصت ها و چالشهای این فناوری برای حوزه تلویزیونی خاصه پخش زنده مورد بررسی و نقد قرار خواهد گرفت.

بر مبنای فناوری استودیوی مجازی و در ترکیب آن با گرافیک سه بعدی، امکان تلفیق واقعیت افزوده به برنامه های تلویزیونی خاصه برنامه های زنده - از جمله خبر - بصورت کاربردی و کاملاً عملیاتی میسر شده است و اداره کل فنی صدا و تصویر با همکاری اداره کل فنی سیاسی و خبرگزاری صدا و سیما مجموعه جدیدی با این امکانات آماده بهره برداری نموده اند که قابلیت ها، توانایی ها، محدودیت و در نهایت فرصت ها و چالشهای این فناوری برای حوزه تلویزیونی خاصه پخش زنده مورد بررسی و نقد قرار خواهد گرفت.