

بسمه تعالی

عنوان ارائه: کاربردهای عملیاتی تعامل و قابلیت همکاری تکنولوژیهای مختلف صدا

ارائه دهنده: امیر ذوالفقاری مسئول پنل: علیرضا بهادری

مقدمه:

تعامل بین سیستمهای صدای مختلف در شبکه و قابلیت همکاری و کارکرد هرچه بهتر بین سیستمهای شبکه ای صدا روز به روز اهمیت بیشتری پیدا میکند و این باعث توسعه یافتن استانداردهایی همچون AES67 و SMPTE ST.2110 گردیده است همچنین پشتیبانی این استانداردها توسط شرکتهای مختلف تولید کننده سخت افزاری روز به روز بیشتر میشود.

چکیده ارائه:

هر سه محور انتقال مدیا، سیگنالینگ و فرمت مدیا میبایستی در این تعامل و همکاری لحاظ گردند و بدین دلیل پروتکلها و قوانین شامل پارامترهای مختلف، انتقال، همزمانسازی، مدیریت ارتباط، کیفیت سرویس، کدگذاری و ... همواره باید در آن لحاظ شده و به روز گردند.

همچنین موضوع پروتکلهای تعامل بین سیستمها و کنترلی تولید کنندگان سخت افزار و System Integrator ها را سالیان زیادی است درگیر خود کرده است و این باعث شده تا کمپانی های مختلف در صد نوآوری و خلق پروتکل ها و واسط های سخت افزاری و نرم افزاری مختلف برای تعامل تجهیزات باشند. این پروتکلها باید قابلیت استفاده در محدوده گسترده ای از پلتفرمهای سخت افزاری از میکرو کنترلرها گرفته تا PC و قابلیت کنترل دستگاههای ناشناس و شناسایی و کشف آنها را داشته باشند. اکثر پروتکلهای کنترلی صدا بسیار محدود به عملکرد با تجهیزات و پلت فرمهای خاص میباشند. پروتکلهایی چون مجازی سازی GPIO، امبر پلاس و ... برای کنترل تجهیزات صدا از این دسته میباشند..

نتیجه گیری:

پروتکل ها و تکنولوژیهای توصیه شده در حال یکپارچه شدن و پذیرش توسط شرکتهای مختلف میباشد و پذیرش آن راه را برای مشتریان نهایی برای بهره بردن از اکوسیستمهای ناهمگون و تکنولوژیهای نامتجانس مانند راونا (LAWO)، دانته (DHD، AEQ، QLAN، ...) هموار ساخته است و خرید و بهره برداری از بهترین تجهیزات از تهیه کنندگان مختلف بدون نگرانی از کارکرد آنها در یک محیط بر بستر شبکه را تضمین میکند.

کاربردها: لینک بین شبکه های مختلف که از تجهیزات over ip مختلف استفاده میکنند واحدهای سیار، تولید موسیقی و post production